

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ
начального общего образования

4А класс

Учитель: Соколова О.В.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования. Программа разработана к учебнику «Музыка» из УМК «Школа России».

Программа учебного предмета «Музыка» рассчитана на обучение по 1 часу в неделю, 4 класс – 34 часа в год.

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс. –М.: АО «Издательство «Просвещение», 2022.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Слушание

музыки

Выпускник научится:

- ☐ узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
- ☐ определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- ☐ формировать представление об интонации в музыке, о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- ☐ формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.
- ☐ различать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- ☐ формировать представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- ☐ формировать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;

Хоровое пение

Выпускник научится:

- ☐ словам и мелодии Гимна Российской Федерации;
- ☐ грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- ☐ способам и приемам выразительного музыкального интонирования;
- ☐ соблюдении при пении певческой установки; использованию в процессе пения правильного певческого дыхания;

Выпускник получит возможность научиться:

- ☐ петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни; петь доступным по силе, не форсированным звуком;
- ☐ ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- ☐ исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Реализация воспитательного потенциала урока
(Модуль «Школьный урок» Программы воспитания):

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над одноклассниками, испытывающими трудности, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры и драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически – сложившихся традиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия – музыка души.	1
2	Как сложили песню	1
3	Русские народные песни разных жанров.	1
4	Патриотическая тема в русской песне.	1
5	Музыкальная грамота (интервал, лад, тональность)	1
6	Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга.	1
7	Святые земли Русской: Илья Муромец. Былина.	1
8	Создатели славянской письменности - Кирилл и Мефодий.	1
9	Родной обычай старины.	1
10	Праздники русского народа: Троицын день.	1
11	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья	1
12	Один день с А.С.Пушкиным.	1
13	«Что за прелесть эти сказки!»	1
14	Три чуда «Сказки о царе Салтане...»	1
15	Музыка ярмарочных гуляний.	1
16	Звоны Святогорского монастыря.	1
17	Приют, сияньем муз одетый	1
18	Образы героев А.С.Пушкина в кино.	1
19	Композитор-имя ему народ.	1
20	Музыкальные инструменты России.	1
21	Оркестр русских народных инструментов.	1
22	Музыкант-чародей.	1
23	Музыкальная грамота. Вариации.	1
24	Музыкальные инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему роккоко.	1
25	Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.	1
26	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1

27	Патетическая соната.	1
28	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1
29	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1
30	Восточные мелодии в произведениях русских композиторов.	1
31	И. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
32	Мастерство исполнителя.	1
33	Мастерство исполнителя.	1
34	Предшественники гитары.	